

三重・宮崎・島根を巡る縁結び旅「この物語」
俳優・西藤将人の演劇ワークショップ
《募集のご案内》

俳優にとって必要な要素とは、

「身体性」「音楽性」「動物性」「論理性」「社会性」「即興性」「再現性」等が考えられます。

ワークショップを通じて、これらいくつかの要素を“栄養素”として捉え、その栄養素をいかに与え、いかに受け取るのか？実践・検証してみませんか。

俳優中心のメニューですが簡単な内容ですし日常生活にも応用できます。

ワークショップでの気づきが皆さんにとって、ほんの少しの栄養になりますように…。

主催：（公財）出雲市芸術文化振興財団、出雲市、出雲市教育委員会

助成：（一財）地域創造

実施概要

■対 象

公立文化施設等

■おおまかな内容

①身 体

俳優にとって必要な身体、声の基本的なトレーニングを中心とした内容です。

②コミュニケーション

演劇にとって一番大切な関係性を具体的に意識し、カタチにしていきます。

③上 演

テキスト(台本)をつかって、実際に上演してみましょう。

現在みなさんが創作中のものでも OK です。

※ワークショップ時間は 120 分程度ですが、あくまで目安です。

内容、時間ともに臨機応変に対応しますのでお気軽にご相談ください。

※期間中でしたら可能な限り何度でも伺います。

R7.7～8 月は WS のみ、R8.1～2 月は新作短編一人芝居(作・永山智行)も上演可能です。

■費 用

費用負担は原則ありません。

(講師への謝金や旅費は当財団が支払います)

■俳優 西藤将人

1983 年生まれ、米子市出身。雲南市在住。

2013 年に劇団ハタチ族を旗揚げ。20 年に解散するまで、

「365 日公演」(15 年)や「全国 47 都道府県ワンマンツアー」(18 年)など多彩な活動を展開。出演作品に、演劇引力
広島プロデュース公演「五十嵐伝～五十嵐ハ燃エテイルカ～
2016 広島版」(16 年)、「異伝ヤマタノオロチ」(17 年)、「異
邦人の庭」(19 年)など。地元での活動はワークショップ開
催やナレーションのほか、朗読の指導など多岐にわたる。



実施の流れ

- ①お申し込み 実施申込書の提出
▼
②実施の決定 適宜、実施の可否をご連絡いたします。
▼
③日程の調整 ご希望に基づき、日程調整等を行います。
▼
④打ち合わせ 内容を踏まえ、ご担当者様と打ち合わせを行います（電話・訪問）。
▼
⑤俳優ワークショップ実施

- ▼
⑥劇場で再会！演劇を鑑賞しよう！

三重・宮崎・島根を巡る縁結び旅「この物語」

実施日：令和 8 年（2026）3 月 19 日（木）、20 日（金・祝）

会 場：大社文化プレイスうらら館 だんだんホール

※開演時間等の詳細は後日ご案内いたします。

■ 申込方法

所定の実施申込書にご記入のうえ、FAX またはメール等でお申し込みください。

【ご注意】

※申込の状況によっては、お断りする場合がありますのであらかじめご了承ください。

※実施日はスケジュール、希望等によって決定します。

※他事業やスケジュールにより、ご希望に添えない場合があります。

【お申込み・お問合せ】

〒693-0023 出雲市塩冶有原町 2 -15

（公財）出雲市芸術文化振興財団【担当：春木・多久和】

TEL 0853-21-7580 FAX 0853-21-7085

E-mail s-kaikan2@local.city.izumo.shimane.jp